

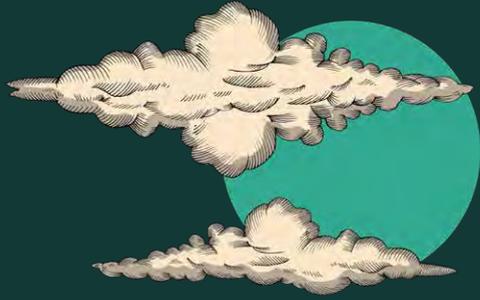


**CON
TEMPO
RANO**

PAROLE E STORIE DI DONNE
un progetto di BI-B0x - APS

22 23 24

SETTEMBRE 2023



Potere di acquisto, possibilità di scelta, autonomia. Elementi che si sviluppano intorno al tema dei soldi, su cui si gioca una partita fondamentale: quella dell'emancipazione femminile.

Proprio per questo abbiamo deciso di mettere il denaro al centro della quarta edizione di *Contemporanea. Parole e storie di donne*, che da sempre si impegna a far luce sul ruolo della donna attraverso le protagoniste della letteratura, della scienza, dell'economia, dell'arte, della società di ieri e di oggi. Indagheremo il tema del denaro, parlandone senza reticenze e rompendo i tabù affinché sia possibile un'analisi approfondita del suo ruolo nella quotidianità e nella vita personale e professionale della donna. Di soldi si parla poco e male e quando l'argomento tocca le donne ci si scontra con una realtà fatta di disparità, dipendenza, sensi di colpa: vogliamo proporre una nuova visione, abbattere questo muro di diffusa acquiescenza e gettare le fondamenta per una storia nuova e potente.

Un tema forte che Elisa Seitzinger, artista torinese che ha curato l'illustrazione di quest'anno, ha voluto rappresentare ispirandosi alla leggendaria Regina di Saba, sovrana di straordinaria ricchezza, adoratrice del Sole, dunque personificazione al femminile sia di potere che di sapienza. *"L'ho rappresentata con un libro e un Oro in mano su un cavallo. Il cavallo infatti, emblema di vitalità, è l'animale che in mitologia è in stretto contatto con il Sole e di conseguenza con l'elemento Oro, che ho inserito in numerosi dettagli dell'animale"*, racconta l'artista. *"Il simbolo degli Ori, o Denari, nei tarocchi e in generale nei mazzi di carte a semi latini, è legato alla realtà materiale, all'abbondanza e alla generosità. Ci racconta di operazioni commerciali, potere e sicurezza economici ma anche di benessere sociale perché è considerato il sostegno necessario per far fronte al proprio destino."*

È espressione di volontà e trasformazione in materia dell'attività spirituale. Inoltre è un seme legato all'elemento Terra, alla sfera femminile e alla fecondità. Questo visual può essere interpretato anche come la fusione tra la Regina di Denari con il Cavaliere di Denari. La Regina di Denari degli arcani minori è colei che è in grado di amministrarsi da sola, abile, influente e sicura di sé. Il Cavaliere di Denari indica invece che per curare il piano spirituale non si può ignorare il piano materiale e viceversa. In questa illustrazione quindi la cavallerizza è in grado di portare avanti un progetto con forza e determinazione. Ultimo dettaglio: anche il fiore di zafferano, che fa da pennacchio al cavallo, è un simbolo di prosperità”.

Questa edizione di *Contemporanea* coinvolge alcuni luoghi importanti della Città di Biella come Palazzo Ferrero, Città Studi e il Lanificio Sella, che raccontano la storia, la bellezza, l'arte, il lavoro e il futuro del territorio e che in questa narrazione si riallacciano al nostro filo conduttore.

Vi aspettiamo per allargare la visuale e vivere l'emozione della scoperta e del confronto grazie ai racconti e alle storie delle nostre ospiti. Vogliamo che questa edizione del festival sia slancio, aria nuova e apertura al nostro domani.

Anteprima di Contemporanea 2023

GIOVEDÌ
7 SETTEMBRE 2023

BI-BOX Art Space
Via Italia, 38 (interno cortile)

Eventi in collaborazione con Lions Biella Bugella Civitas

ore 17.30

***Donne e potere di fare. Presenza e azione
femminile di oggi e domani*** (Franco Angeli, 2019)

Ilaria Li Vigni in conversazione con **Silvia Giorcelli**, docente
Università di Torino.

Per approfondire il ruolo della donna nel mondo del lavoro e la presenza femminile nel pubblico impiego, in politica, nella libera professione, nel giornalismo, nel mondo imprenditoriale. Per andare a fondo sulla presenza delle donne in ruoli di comando, che danno spazio e forza a una classe dirigente libera da vecchi schemi e gruppi ristretti di potere. Per domandarsi se questa svolta sarà davvero portatrice di uno sviluppo sociale più equo e moderno. Per capire come sia necessario accelerare il superamento di modelli culturali ancorati a stereotipi di genere.

Ilaria Li Vigni, avvocatista penalista in Milano, studiosa di politiche di genere, giornalista pubblicista, collabora alla rubrica legale di Italia Oggi, Diversity management, Lavoro diritti Europa.

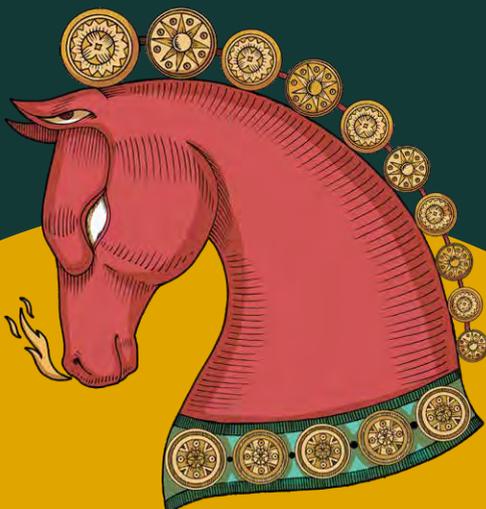
ore 18.15

L'errore di Aristotele. Donne potenti, donne possibili, dai Greci a noi (Carocci, 2023)

Giulia Sissa in conversazione con **Luca Chieppa**,
neolaureato in Filosofia presso Alma Mater Studiorum
- Università di Bologna.

Se oggi le donne sono al potere, dirigono imprese, governano paesi, comandano eserciti, è perché ne hanno conquistato il diritto (e sono bravissime e capaci). Nel mondo greco antico la filosofia e la legge naturale attribuiscono loro incapacità decisionale, inettitudine al comando, sottomissione, vigliaccheria, incostanza, mollezza. L'uomo è un animale politico. La donna è un animale domestico. Aristotele organizza queste idee in un sistema di pensiero di cui il cristianesimo diffonde i principi e rafforza il rigore. È soltanto alla fine del Settecento che emergono nuovi diritti appartenenti a ogni individuo in quanto essere umano: è il progetto emancipatorio dei Lumi e la premessa della qualità democratica moderna.

Giulia Sissa, grecista e storica della filosofia, è Distinguished Professor of Political Science, Classics and Comparative Literature alla University of California, Los Angeles (UCLA).



Venerdì 22 SETTEMBRE 2023

**Sala Mostre, Lanificio Sella
Via Corradino Sella, 10**

ore 17.00

Parlare di soldi è ancora un tabù

Annalisa Monfreda in conversazione con
Stefania Biamonti.

L'obiettivo della piattaforma *Rame* è quello di parlare di soldi per cambiare il punto di vista, per superare l'ansia, la vergogna e la confusione che ancora molto ci trattengono dal parlare di denaro, per andare oltre il concetto radicato nella nostra società che i soldi misurano il successo di una persona. Abbattere il tabù per accedere più consapevoli all'educazione finanziaria, per aumentare le nostre competenze senza blocchi mentali e pregiudizi.

Annalisa Monfreda, giornalista, co-founder di Diagonal e Rame Platform che nasce con l'audacia di parlare di soldi grazie alla community e ai contenuti multimediali che raccontano storie vere e senza filtri.

ore 17.45

L'importanza dell'educazione finanziaria

Giovanna Boggio Robutti

in conversazione con **Azzurra Rinaldi**.

Che rapporto c'è tra denaro, diritti e libertà? Il denaro è un fattore di libertà e di realizzazione personale, ma anche una questione di diritto, di sostenibilità e di crescita del capitale umano e sociale del Paese. Perché la disparità di genere nella gestione delle risorse finanziarie non conviene. Parliamo di diritti e vantaggi dell'inclusione femminile nella gestione delle risorse finanziarie attraverso le pagine del libro *Le signore non parlano di soldi* (Fabbri editori, 2023).

Giovanna Boggio Robutti è Direttore Generale della Fondazione per l'Educazione Finanziaria e al Risparmio (FEduF) costituita su iniziativa dell'Associazione Bancaria Italiana per sviluppare e diffondere la conoscenza finanziaria ed economica soprattutto nelle giovani generazioni.

Azzurra Rinaldi è un'economista italiana. Direttrice della School of Gender Economics all'Università degli Studi di Roma Unitelma Sapienza, dove insegna Economia politica. Si occupa di economia di genere, sia nell'ambito della ricerca che attraverso progetti sul campo. Il suo ultimo libro è *Le signore non parlano di soldi* (Fabbri editori, 2023).

ore 18.30

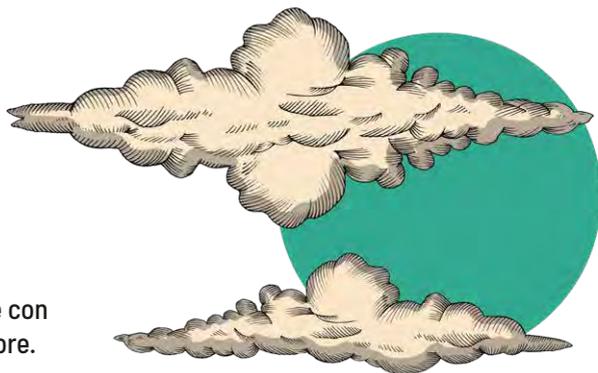
La ballata di Nina Simone

(HarperCollins, 2022)

Francesca Genti in conversazione con
Barbara Santi, giornalista di Rumore.

Nina Simone è una delle più straordinarie cantanti e musiciste del XX secolo. Francesca Genti scrive un romanzo in versi che ne ripercorre la vita cantandone la musica, i dolori, i matrimoni falliti, le violenze subite, la lotta al razzismo. Ci troviamo fra le mani un libro che ricorda le ballate medievali ma che è unico e moderno. Una biografia che racconta in modo inaspettato e irresistibile una grande artista, un'eroina, un esempio di lotta al razzismo e un modello di emancipazione femminile.

Francesca Genti è poetessa e fondatrice insieme a Manuela Dago della casa editrice Sartoria Utopia. Gli ultimi libri che ha pubblicato sono il saggio *La poesia è un unicorno* (Mondadori) e la raccolta di poesie *Anche la sofferenza ha la sua data di scadenza* (HarperCollins).



Auditorium, Città Studi
Corso Giuseppe Pella, 10

ore 21.00

***Mammadimerda. Uno spettacolo
esecrabile al sole***

Sarah Malnerich e Francesca Fiore,
con un'operazione di satira sociale
nello stile comico e dissacrante che
le contraddistingue, ci conducono per
mano ma anche per occhi e orecchie
dal divario retributivo di genere (il
cosiddetto gender pay gap) alle gocce
intorno al lavandino.

**Spettacolo a ingresso
gratuito.**

Durante la serata sarà organizzata una
raccolta fondi per *La casa rifugio per
donne vittime di violenza e i loro bambini* e
per *l'Emporio di solidarietà - Parrocchia di
Santo Stefano*.

Per prenotazioni e info:

segreteria.contemporanea@gmail.com

Venerdì 22 settembre

Sabato 23 SETTEMBRE 2023

Palazzo Ferrero
Corso del Piazzo, 25

ore 10.00

Saluti iniziali

Presentazione del progetto

Contemporanea con **Irene Finiguerra**

e **Barbara Masoni**, del progetto

Contemporanea giovani con **Stefania**

Biamonti e del corso *Le scomposte* con

Maria Laura Colmegna.



ore 10.45

Effetto domino: come il mondo globale influenza le nostre tasche

(Chiarelettere, 2023)

Mariangela Pira in conversazione con **Stefano Sanna**, presidente Gruppo Giovani Imprenditori Unione Industriale Biellese, partner Norisk Società di Consulenza Finanziaria.

Quanto è piccolo il mondo (globale). Che lo si chiami effetto domino, effetto farfalla o reazione a catena è bene essere consapevoli delle nostre scelte. Servendosi dell'antropologia economica e del contributo di studiosi e professionisti intervistati sul campo, con la consueta efficacia Mariangela Pira ci fornisce gli strumenti per districarsi tra crisi delle materie prime e delle catene del valore, guerra del clima e transizione verde: questioni complesse ma che incidono fortemente sulla nostra quotidianità.

Mariangela Pira, giornalista e conduttrice di Sky TG24, è esperta di finanza e politica internazionale.

ore 11.30

Resta con me, sorella

(Einaudi, 2023)

Emanuela Canepa in conversazione con
Barbara Masoni.

Resta con me, sorella è una storia di emancipazione e di amicizia fra due ragazze nell'Italia degli Anni Venti: quali sogni erano concessi a una ragazza italiana negli Anni Venti, se la sua intera vita era controllata dagli uomini? Se ogni desiderio era schiacciato dalla violenza e dal potere maschili? Due ragazze del secolo scorso stringono una segreta alleanza, certe di poter sfidare la Storia.

Emanuela Canepa vive a Padova, dove lavora come bibliotecaria. Con il suo romanzo d'esordio *L'animale femmina* (Einaudi, 2018) ha vinto il Premio Calvino 2017.



ore 12.15

Nel rumore del fiume

(Polidoro Editore, 2023)

Franca Cavagnoli in conversazione con
Leonardo Marcello Pignataro, traduttore
e docente di traduzione editoriale/
saggistica.

Di là dell'Adda arriva Beatrice, bambina arguta e silenziosa. Passa le sue giornate tra giochi all'aria aperta, lunghe passeggiate per placare la malinconia e il cimitero, luogo prediletto per le sue letture. Di notte le appaiono sul soffitto creature mostruose, volti che riflettono le sue paure e i suoi incubi, lasciandola senza fiato. In un silenzio quasi tombale, percepisce i rumori di ogni cosa, l'acqua che scorre, l'arrivo del vento, il battere delle ali degli uccelli, affrontando, come uno spettro delicato, un lutto innominabile.

Franca Cavagnoli, traduttrice, è al suo quarto romanzo. Insegna Traduzione letteraria e Revisione del testo editoriale al Master in Editoria dell'Università degli Studi di Milano.

Sabato 23 settembre

Sabato 23 settembre



Salotto di Contemporanea

dalle ore 10.00 alle ore 13.00

Istantanee dal destino con **Francesca Genti**.

Francesca Genti mette a disposizione la sua conoscenza e passione per i tarocchi in una lettura poetica individuale.

Nel salotto di *Contemporanea*, allestito negli spazi di **Palazzo Ferrero**, vi aspetta uno per uno. Vi siederete e vi verrà mostrato il mazzo di tarocchi disegnato per *Lo Scarabeo* nel 2022 da Elisa Seitzinger (creatrice dell'immagine guida di *Contemporanea 2023*), sceglierete una carta e la poetessa vi condurrà alla lettura dell'istantanea del vostro destino.

Numero massimo di persone 20

Per prenotazioni: segreteria.contemporanea@gmail.com oppure 392 5166749

È gradita una offerta che sarà messa a disposizione per *La casa rifugio per donne vittime di violenza e i loro bambini* e per *l'Emporio solidale - Parrocchia di Santo Stefano*.



ore 13.00

**Pranzo con la scrittrice presso
Palazzo Ferrero (Corso del Piazzo, 25)
Franca Cavagnoli racconta Katherine Mansfield.**

Katherine Mansfield, neozelandese, è una delle più influenti e importanti autrici del movimento modernista attivo all'inizio del XX secolo. Scrisse racconti che esplorano la sua "furia isterica di vivere", e attraverso il dolore, l'ansia e la paura cantano la frammentarietà del presente. Fu amica di D. H. Lawrence, Virginia Woolf, Bertrand Russel e moglie del critico e scrittore John Middleton Murry. Morì di tubercolosi a soli 34 anni.

Il pranzo è su prenotazione al costo di 20 €

Per info e prenotazioni: segreteria.contemporanea@gmail.com
oppure 392 5166749



Salotto di Contemporanea

dalle ore 15.00
alle ore 18.00

Incontra la Holden

Uno spazio dedicato in cui conoscere la Scuola Holden e scoprire tutto quello che c'è da sapere sul Master biennale. La Scuola si chiama Holden perché l'idea era quella di fare una scuola da cui Holden Caulfield non sarebbe mai stato espulso. Un posto per gente non normalissima, ecco. In un certo senso, scegliere quel nome rappresentava un impegno. Ancor oggi, in effetti, la Scuola ha un modo molto singolare di far crescere gli studenti. Si insegna con metodi, principi e regole che sarebbe difficile trovare altrove. Va aggiunto che le ultime tre righe del romanzo *Il giovane Holden* sono, da sempre, il motto della Scuola.

ore 15.00

La moda come investimento culturale

Laura Lusuardi in conversazione con Antonio Mancinelli, giornalista e critico di moda.

«Trasmettere conoscenza e memoria, poter riavvolgere il filo della storia: senza conoscere quello che è stato non si può costruire il futuro», sostiene Laura Lusuardi. Con lei si parlerà dunque di "investimenti" passati e futuri: da un lato la valorizzazione delle nuove generazioni e dei giovani nomi della creatività internazionale come rappresentanti del futuro del settore, risorsa fondamentale per l'innovazione e il progresso dell'azienda; dall'altro la tutela del passato e del patrimonio rappresentato dalla cultura d'impresa, preservato in una formula moderna e utile, sia come risorsa e fonte d'ispirazione per la creatività sia come spazio operativo e vivo.

Laura Lusuardi è Fashion Coordinator del Gruppo Max Mara, ha contribuito a far nascere e crescere il BAI, Biblioteca e Archivio d'Impresa di Max Mara, che raccoglie un corpus molto importante di abiti, tessuti, filati, documenti storici, riviste e libri che attualmente arriva a trecentomila pezzi.

Sabato 23 settembre

ore 15.45

La Malnata (Einaudi, 2023)

Beatrice Salvioni in conversazione con **Martino Gozzi**, amministratore delegato Scuola Holden - Contemporary Humanities.

Un esordio narrativo che è uscito in contemporanea in Italia, Francia, Spagna, Grecia, Repubblica Ceca, Turchia, Bulgaria e, a breve, anche Stati Uniti e Germania ed è in corso di traduzione in 32 lingue. In una Monza in piena epoca fascista, sulla riva del Lambro, due ragazzine cercano di nascondere il cadavere di un uomo che ha appuntato sulla camicia una spilla con il fascio e il tricolore. È la storia dell'amicizia tra Francesca, dodicenne perbene di famiglia borghese, e una ragazza che gioca assieme ai maschi nel fiume e che tutti in città disprezzano chiamandola Malnata.

Beatrice Salvioni laureata in filologia moderna presso l'Università Cattolica di Milano con una tesi sullo storytelling interattivo, si è diplomata nel College "Scrivere" della Scuola Holden.

ore 16.30

L'importanza delle materie STEM

Donatella Sciuto in conversazione con **Doris Messina**, Digital Transformation Banca Sella, Founder e CEO Tot.

I suoi campi di ricerca comprendono i sistemi embedded, l'elettronica a basso consumo e l'integrazione su scala larga multicore, con applicazioni che includono le smart building. Sciuto è stata eletta IEEE Fellow (ovvero Institute of Electrical and Electronic Engineers - Istituto degli ingegneri elettrici ed elettronici - la più importante organizzazione al mondo nell'ambito dell'ingegneria elettrica ed elettronica e delle tecnologie dell'informazione) nel 2011 "per i contributi alla progettazione di sistemi embedded" ed è stata eletta all'Accademia Europea nel 2022. Chi meglio della nostra ospite può raccontare come sia affascinante il mondo della scienza e della ricerca, spesso trascurato nei percorsi scolastici dalle ragazze?

Donatella Sciuto, ingegnere, è la prima donna rettrice del Politecnico di Milano.

ore 17.15

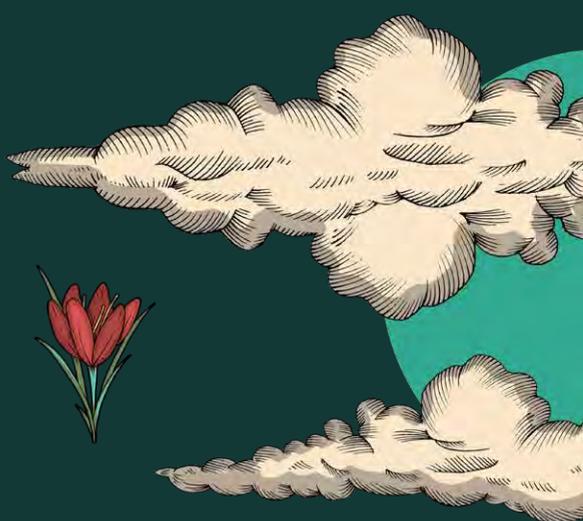
Cose che non si raccontano

(Einaudi, 2023)

Antonella Lattanzi in conversazione con **Martino Gozzi**, amministratore delegato Scuola Holden - Contemporary Humanities.

Antonella Lattanzi ha scritto un libro che non può lasciarci indifferenti, non solo per i temi affrontati ma anche per la lucidità con cui ha saputo raccontarli. Ci piace citare qui il commento di Silvia Avallone: «Questo non è solo un romanzo: è un pezzo incandescente di vita. Vita nuda, cruda, vera, che ti afferra alla gola e ti toglie tutte le parole. Antonella Lattanzi le ha trovate, con immenso coraggio, con forza straordinaria, e le ha donate a tutti noi».

Antonella Lattanzi, scrittrice e sceneggiatrice, suoi anche i romanzi *Devozione* (Einaudi, 2010 e 2023), *Prima che tu mi tradisca* (Einaudi, 2013), *Una storia nera* (Mondadori, 2017) e *Questo giorno che incombe* (HarperCollins Italia, 2021).



ore 18.00

Vera (Marietti1820, 2023)

Carmen Lasorella in conversazione con **Maria Laura Colmegna**.

Una storia di sentimenti e di diritti nell'era informatica che ha per protagonista una donna, una attivista e il calvario dei migranti, vulnerabili e invisibili nella loro umanità. Si moltiplicano le voci, si avvicinano le generazioni, ci sono alleati e nemici a latitudini diverse, si intersecano complicità e narrazioni distorte, si parla di catastrofi climatiche. Un romanzo strettamente ancorato al presente, che narra i fatti e anche l'amore.

Carmen Lasorella, giornalista, anchor-woman al Tg2, cronista di guerra, autrice di reportage, conduttrice di programmi di successo in radio e in tv per le reti Rai. Ha raccontato le principali crisi internazionali a cavallo tra il XX e il XXI secolo.

Sabato 23 settembre

Sabato 23 settembre



ore 18.45

Un lavoro da donne. Saggi sulla musica a cura di Sinéad Gleeson e Kim Gordon (Sur, 2023)

Paola De Angelis in conversazione con **Nicolò Bellon**, scrittore.

Kim Gordon, iconica bassista dei Sonic Youth, e la scrittrice irlandese Sinéad Gleeson danno la parola a sedici donne (narratrici, giornaliste, produttrici, musiciste) sulla musica che le appassiona. Una guida all'ascolto dal folk al jazz, dal rock alle sonorità sperimentali, un viaggio tra continenti, epoche e tradizioni diverse, una polifonia di voci femminili che espande i nostri orizzonti, sonori e non solo.

Paola De Angelis scrive e conduce programmi per Radio1 e Radio3.



le Scomposte

Il primo corso di *Contemporanea* si è tenuto nella primavera del 2023 e ha raccontato la letteratura attraverso le parole e le vite di scrittrici che con il loro talento hanno saputo intrecciare il loro tempo al nostro, in maniera indissolubile. Alcune voci della letteratura italiana hanno offerto uno sguardo di approfondimento agli amanti della letteratura, agli appassionati di storie, agli animi curiosi e creativi su Annie Ernaux, Jane Austen, Margaret Mitchell, la Marchesa Colombi, Amalia Guglielminetti, Maria Luisa Spaziani ed Elsa Morante.

Qualche anticipazione sulla prossima edizione? Grace Paley, Flannery O'Connor, Alba De Céspedes saranno le scrittrici che scopriremo insieme.



CON
TEMPO
RANEA
PAROLE E STORIE DI DONNE

Domenica 24 SETTEMBRE 2023

Palazzo Ferrero
Corso del Piazzo, 25

ore 10.00

Principesse. Eroine del passato, femministe di oggi

(add editore, 2023)

Giusi Marchetta in conversazione con **Stefania Biamonti**.

Bionde, bellissime e sempre in attesa di un principe: le principesse delle fiabe tradizionali ci hanno cresciuto e continuano a farlo. Abbiamo bisogno di nuove storie per poterci ricollocare in un mondo in cui i modelli stereotipati stanno perdendo centralità. Una rivoluzione che non è una battaglia per occupare spazi, ma una sete di altre storie, che ci aiutino a mettere in dubbio la nostra o a cominciarne una nuova. L'unico modo per farlo è restituire alle principesse il potere di raccontare la loro.

Giusi Marchetta, scrittrice e insegnante, ha pubblicato *Dai un bacio a chi vuoi tu* (Terre di Mezzo, 2008, Premio Calvino), *L'iguana non vuole* (Rizzoli, 2011), *Dove sei stata* (Rizzoli, 2018), *Tutte le ragazze avanti* (add editore, 2018).

ore 10.45

Correre per un respiro

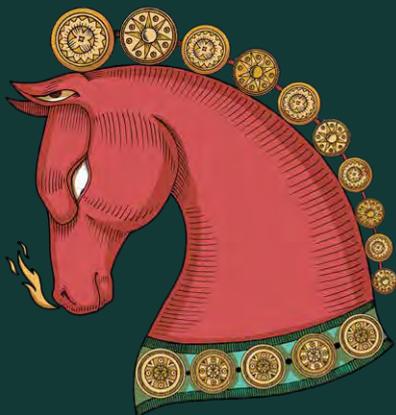
(Baldini+Castoldi, 2023)

Rachele Somaschini in conversazione con **Guido Monaco**, telecronista di Eurosport.

Il progetto charity *CorrerePerUnRespiro*, ideato nel 2016 da Rachele Somaschini per raccogliere fondi a sostegno della ricerca sulla fibrosi cistica, dà il titolo al libro della rallyista milanese. Un'opera autobiografica in cui Somaschini racconta come ha affrontato la convivenza con una malattia genetica degenerativa, ma riesce anche a trasmettere tutta la bellezza di inseguire i propri sogni, nel suo caso il motorsport e il rally, e di far progredire le conoscenze sulla patologia. Le royalties provenienti dalla vendita della pubblicazione sono interamente devolute a sostegno di progetti della *Fondazione Ricerca Fibrosi Cistica - ETS*.

Rachele Somaschini è pilota di rally e istruttrice di guida sicura.





ore 11.30

***Magistrate finalmente.
Le prime giudici d'Italia***

(Il Mulino, 2023)

Eliana Di Caro in conversazione con **Ilaria Sala**, avvocatessa e Consigliera di Parità della provincia di Biella.

Il saggio ricostruisce la vita delle otto "temerarie" che parteciparono al primo concorso che aprì le porte della magistratura alle donne nel 1963. Sono state donne che hanno partecipato al concorso sfidando il pregiudizio maschilista molto radicato nel mondo giudiziario.

Eliana Di Caro è giornalista al Sole 24 Ore dal 2000, dal 2012 è vice caposervizio e curatrice delle sezioni di Storia ed Economia e società del supplemento della Cultura "Domenica".

ore 12.15

Vecchiaccia (Einaudi, 2023)

Fuani Marino in conversazione con **Irene Finiguerra**.

Aprile 2020, l'Italia è nel pieno del lockdown e Fuani Marino pubblica un tweet in cui si chiede a cosa siamo disposti a rinunciare per difendere le fasce più anziane della popolazione. Ne fanno seguito repliche indignate, richieste di cancellazione, politici e giornali che lo riprendono additandola ad esempio di egoismo e follia radical chic. L'episodio, le reazioni e le conseguenze mettono in moto una serie di riflessioni che si trasformano in un viaggio interiore nel proprio passato, nella psiche e tra i suoi fantasmi; ma anche esteriore, nella società italiana e nell'ambigua centralità che riserva agli anziani, da una parte celebrati, dall'altra marginalizzati. Una presa di coscienza da parte dell'autrice resa attraverso pagine in cui l'ironia e il dolore, la spietata autoindagine, la sincerità e l'invenzione mettono in discussione tutte le nostre certezze.

Fuani Marino ha pubblicato anche *Il panorama alle spalle* (Scatole Parlanti editore, 2017) e *Svegliami a mezzanotte* (Einaudi, 2019).

Domenica 24 settembre

Domenica 24 settembre

ore 13.00

**Pranzo con la scrittrice presso
Palazzo Ferrero (Corso del Piazzo, 25)**

Marco Cassini racconta Grace Paley.

Grace Paley (1922-2007), intellettuale newyorkese di famiglia ebrea russa, non ha mai scritto un romanzo, ma le sue tre raccolte di racconti *Piccoli contrattempi del vivere*, *Enormi cambiamenti all'ultimo momento* e *Più tardi nel pomeriggio* sono ormai dei classici. Ha pubblicato inoltre saggi e poesie, ed è stata per tutta la vita una militante pacifista e femminista. In uscita in libreria il 27 settembre *Una donna ha inventato il fuoco e l'ha chiamato ruota* (Sur) tradotto da Paolo Cognetti e Isabella Zani, con prefazione di Annalena Benini.

Marco Cassini fonda minimum fax nel 1994 e SUR nel 2011, che attualmente dirige. Con Gianmario Pilo organizza La grande invasione di Ivrea e con la Scuola del libro a Roma si occupa di formazione per l'editoria.

Il pranzo è su prenotazione al costo di 20 €

Per info e prenotazioni:

segreteria.contemporanea@gmail.com

oppure 392 5166749



ore 14.15

Un caffè con il Premio Wondy

Alessandro Milan dialoga con **Paola Cereda**

Paola Cereda, vincitrice del Premio Wondy 2023 Giuria Popolare con il libro *La figlia del ferro* (Giulio Perrone Editore, 2022) dialoga con Alessandro Milan. Il romanzo si ispira a un episodio del nostro passato recente per raccontare le fragilità e gli atti di coraggio che muovono la Storia.

Il Premio Wondy vuole sostenere la lettura come strumento per approfondire e sviluppare tematiche sociali, ed è promosso dall'Associazione "Wondy Sono Io", fondata da Alessandro Milan in memoria della moglie Francesca Del Rosso, giornalista e scrittrice, che con la sua storia ha saputo insegnare come nella vita le difficoltà di varia natura possano essere affrontate, possibilmente con il sorriso.

Alessandro Milan, giornalista e scrittore, da oltre vent'anni lavora a Radio24, dove conduce programmi di approfondimento. È presidente dell'associazione "Wondy Sono Io".

Paola Cereda, si occupa di progetti artistici e teatrali nel sociale. Per due volte finalista al Premio Calvino e nel 2019 nella dozzina del Premio Strega e del Premio Fahrenheit Radio3 con il romanzo *Quella metà di noi* (Giulio Perrone Editore, 2019) che ha vinto il Premio Brianza e il Premio Segafredo Zanetti "Un libro, un film". Con *La figlia del ferro* ha vinto anche il Premio FuggiStoria 2022 per il romanzo storico.



Domenica 24 settembre

Domenica 24 settembre

ore 15.00

L'esperienza rigenerativa per l'ambiente e la persona di Gomitolorosa

Carlo Piacenza, fondatore e vicepresidente di Gomitolorosa, in conversazione con **Ivana Appolloni**, direttrice di Gomitolorosa.

Gomitolorosa nasce nel giugno del 2012 da un'idea del dott. Alberto Costa, oncologo riconosciuto a livello internazionale. Gomitolorosa dal 2012 trasforma la preziosa lana di scarto in gomitoli da destinare alle sale d'attesa dei reparti oncologici, proponendo alle pazienti e ai familiari il lavoro a maglia quale strumento terapeutico per agevolare il recupero del benessere psico-fisico, ridurre l'ansia dovuta alla visita, la diagnosi, la terapia. In Gomitolorosa sono attivi oltre 1.500 volontari amanti del knit&crochet in 150 gruppi distribuiti su tutto il territorio nazionale che offrono il loro lavoro manuale per la realizzazione di manufatti destinati a progetti territoriali e solidali.



**dalle ore 15.45
alle ore 17.45**

Laboratorio Gomitolorosa, tenuto da esperte maestre volontarie del knit&crochet, un'occasione di condivisione, benessere e solidarietà. Verranno realizzate tante piastrelle di lana colorata che insieme comporranno una coperta da donare a persone in stato di fragilità. Tutto il materiale sarà fornito dall'associazione. La partecipazione è gratuita.

Per prenotazioni:
segreteria@gomitolorosa.org

ore 15.30

Dalle banconote all'euro digitale

Francesca Reich in conversazione con **Luca Rossetto**, manager e investitore.

In un mondo che cambia diamo uno sguardo a come cambia il denaro: come ha agito la trasformazione digitale in questo campo? Come sono legati i temi della creatività nel mondo Stem (ovvero delle discipline scientifico-tecnologiche: scienza, tecnologia, ingegneria e matematica), della trasformazione digitale, della sostenibilità sia ambientale sia sociale, della parità di genere e dell'inclusività? Come possiamo costruire una società moderna e inclusiva a partire anche dall'innovazione strategica e di processo?

Francesca Reich già Amministratore Delegato e Direttore Generale dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, di Valوريدicarta e di Consodata, è fondatrice e investitore di AngelsForWomen - associazione per lo sviluppo dell'imprenditoria al femminile.



ore 16.15

A questo serve il corpo. Viaggio nell'arte attraverso i corpi delle donne (Bompiani, 2023)

Roberta Scorrane in conversazione con **Irene Finiguerra**.

Il 10 marzo 1914, a Londra, la suffragetta Mary Richardson affonda un coltello nella schiena di una donna di divina bellezza, nuda e intenta a guardarsi allo specchio: è la Venere Rokeby di Diego Velázquez, conservata alla National Gallery. Quel gesto di una donna contro un'altra donna, sia pure dipinta, mira a colpire il simbolo della femminilità vista dai maschi, della bellezza tenuta lontana dalla storia. Anche a questo serve il corpo: a rispecchiarsi, a ribellarsi. Roberta Scorrane pone al centro del suo libro il corpo delle donne incrociando la rappresentazione prodotta dai più grandi artisti del tempo con la verità di corpi reali. Insieme a quella del corpo, emerge la centralità dello sguardo.

Roberta Scorrane, giornalista, è ViceCaposervizio delle pagine eventi culturali del Corriere della Sera e Direttrice Scientifica del Master Management dell'Arte e dei Beni Culturali - RCS Academy Business School.

ore 17.00

Fotomodella (Accento, 2023)

Elisabetta Valentini in conversazione con **Gianmario Pilo**, direttore commerciale di add editore, ideatore e curatore insieme a Marco Cassini del festival La grande invasione.

Elisabetta Valentini ha solo diciassette anni quando la sua esistenza cambia e da timida studentessa di Firenze diventa una modella di fama internazionale e vive una storia d'amore, travolgente e complicata, con un celebre attore italiano. Pubblicato nel 1988 per una serie curata da Pier Vittorio Tondelli il romanzo che racconta in prima persona il periodo storico in cui nasce il fenomeno delle top model torna in libreria e ci restituisce l'energia creativa, l'esuberanza e la follia degli anni Ottanta al loro apice.

Elisabetta Valentini è stata una delle modelle più affermate negli anni Ottanta quando il fenomeno della moda e del Made in Italy conquistava il pubblico di tutto il mondo.



ore 17.45

La portalettere (Nord, 2023)

Francesca Giannone in conversazione con **Patrizia Bellardone**.

Premio Bancarella 2023, il romanzo dell'esordiente Francesca Giannone ha conquistato il pubblico e si mantiene in cima alle classifiche di vendita da mesi: una storia familiare e di una donna che parte dalla Liguria e arriva al Sud negli anni Trenta e diventa la "postina" di una comunità fra lo sconcerto iniziale e una grande empatia fatta di delicatezza e amore.

Francesca Giannone, laureata in Scienze della Comunicazione, ha studiato al Centro Sperimentale di Cinematografia e ha frequentato il corso biennale di scrittura della Bottega di Narrazione «Finzioni» a Bologna. Vive in Salento, dove scrive e coltiva l'altra sua grande passione, la pittura.

ore 18.30

Annalena (Einaudi, 2023)

Annalena Benini in conversazione con **Marco Cassini**, editore, con Gianmario Pilo cura il festival La grande invasione e con la Scuola del libro si occupa di formazione per l'editoria.

Nel romanzo l'autrice racconta la sua vita intrecciata con quella di Annalena Tonelli, la missionaria laica a cui è legata da un vincolo di parentela. Uccisa da un commando in Somalia il 5 ottobre 2003, Annalena Tonelli si lega con un filo sottile e continuo a figure come Simone Weil, Etty Hillesum, Virginia Woolf ed Emily Dickinson: è con loro l'esempio del pensiero radicale del Novecento ed è il pensiero di una donna giovane e libera che a 19 anni ha già le idee chiare sul suo futuro.

Annalena Benini, scrittrice e giornalista, si occupa di cultura, storie, persone e libri per Il Foglio. Ha fondato e cura l'inserto settimanale «Il Figlio» e la rivista culturale «Review». Per la Rai ha scritto e condotto i programmi televisivi *Romanzo italiano* e *Pietre d'inciampo*. È la nuova direttrice del Salone del Libro di Torino.

Domenica 24 settembre

ore 21.00

Le mie poesie non cambieranno il mondo

Cinema Verdi, via Senatore M. Pozzo 2, Candelo

Annalena Benini e Francesco Piccolo ci restituiscono un ritratto intimo, ironico e libero di Patrizia Cavalli. La poeta amata da Elsa Morante incarna la modernità anche pop della poesia italiana contemporanea, l'amore per le parole e per la performance. La sua storia è il cammino di una donna totalmente libera, bisognosa di pubblico e di amicizia, bisognosa di giocare seriamente con la vita. Una ragazza che scappa dalla provincia e dalle sue regole ordinarie per diventare, avanti e indietro nel tempo, regina di se stessa. Con grande talento, innocenza e sense of humour.

Il documentario restituisce allo spettatore la carnalità, la libertà e il calore delle poesie di Patrizia Cavalli, l'esperienza di un'autentica ispirazione poetica fondata sulla vita quotidiana, e il senso profondo di un'esistenza che rifiuta la banalità delle definizioni. Patrizia Cavalli è morta il 21 giugno 2022, durante la post-produzione di questo film, che custodisce la sua ultima testimonianza.

Alla proiezione sarà presente **Annalena Benini**, autrice del film insieme a Francesco Piccolo.

Ingresso a pagamento secondo le tariffe del Cinema.

CONTEMPORANEA GIOVANI

È il nuovo progetto di *Contemporanea*. *Parole e storie di donne* che coinvolge i più giovani in appuntamenti interattivi in cui, attraverso libri e laboratori, condividere tematiche attuali e importanti per le nuove generazioni e stimolare creatività e momenti di riflessione.

Uno sguardo al passato e al presente per costruire insieme il nostro domani.

Il programma è disponibile sul sito www.contemporanea-festival.com nella sezione giovani dal 20 settembre 2023.

CON TEMPO RANEA

PAROLE E STORIE DI DONNE

è un progetto di **BI-B0x - APS**
a cura di **Irene Finiguerra e Barbara Masoni**
insieme a **Patrizia Bellardone, Stefania Biamonti,**
Maria Laura Colmegna, Mariangela Rossetto.

Ufficio stampa **laWhite**
Illustrazione di **Elisa Seitzinger**
Progetto grafico **Studio Anna Fileppo**
Fundraising **Mariangela Rossetto**
Rapporto con le fondazioni **Maria Laura Colmegna**
Social media manager **Hélène Carlotta Lupatini**
in collaborazione con **IOL - Italia OnLine**
Allestimenti **CRéA laboratorio d'interni e E20progetti**
Assistenza **Smaranda Lungu**
Fotografie **Alice Krizman**
Tipografia **OnTime**

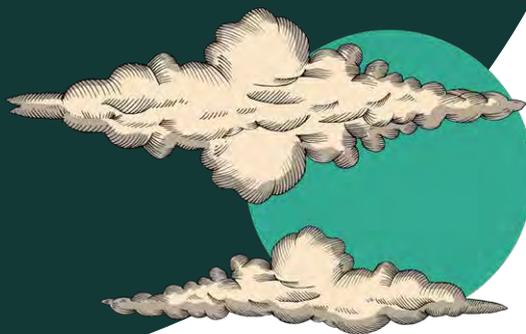
Si ringrazia

L'assessore alle Pari Opportunità della Città di Biella Gabriella Bessone
con l'assessore alla cultura Massimiliano Gaggino, Elisa, Davide e Vilma
Giovannacci, Federico Bertuzzi, Silvia Bianco e Marta Maimone, Fabrizio
Lava, Annalisa Ramazio, Samuel Grossi e Andrea Bora, Anna Fileppo e Paola
Huynh, Gianmario Pilo, Marco Cassini, Martino Gozzi, Luca Chieppa, Nicolò
Bellon, Barbara Santi, Antonio Mancinelli, Doris Messina, Luca Rossetto, Guido
Monaco, Ilaria Sala, Andrea Quaregna, Clara Lega, Silvia Giorcelli, Silvia Ghione
e le socie Lions Biella Bugella Civitas, Raffaella Miori e le socie Soroptimist
Biella, Simone Russo, Alessio Lapietra, Silvio Jon Scotta, Christian Zegna,
Stefano Sanna, Leonardo Marcello Pignataro, tutti i volontari e coloro che a
vario titolo credono e sostengono questo progetto.

CON TEMPO RANEA

PAROLE E STORIE DI DONNE

un progetto di BI-B0x - APS



In collaborazione con **Libreria Vittorio Giovannacci**

Con il patrocinio di



CITTÀ DI BIELLA

Con il contributo di



Sponsor

Banca Patrimoni
Sella & c.



MONDOFFICE
RAJA



Zegna Baruffa Lane Borgosesia S.p.A.
SPINNING TRENDS - SINCE 1850



Con il sostegno di **Soroptimist Biella, Lions Biella Bugella Civitas**

Sponsor tecnici

LAURETANA
L'acqua più Baggina d'Europa



CRèA.
LABORATORIO D'INTERNE

ALESSI

Y A B E
MINDFUL BEAUTY



Info: segreteria.contemporanea@gmail.com + 39 392 5166749

Ufficio stampa laWhite: press@lawhite.it

**Contemporanea prosegue anche dopo il festival,
seguici www.contemporanea-festival.com**

