

Contemporanea. Parole e storie di donne è un progetto nato nel 2020 per raccontare la competenza, il lavoro e il pensiero di protagoniste del presente, e per ricordare donne del passato sempre contemporanee e continue fonti d'ispirazione. Si parte dal Circolo dei Lettori per svelare il tema del 2024. Il festival si terrà il 27-28-29 settembre 2024 a Biella.

6 aprile 2024

Ore 15.00-15.30

Contemporanea. Parole e storie di donne 2024, quinta edizione: le date, il tema e l'illustrazione.

Voce in capitolo è il claim 2024 del festival per dare spazio alla voce delle donne, attraverso l'ascolto delle protagoniste della letteratura e della società di ieri e di oggi.

Sarà presente **Elisa Talentino**, l'artista che ha disegnato l'illustrazione di questa edizione.

Ore 15.30-16.20

Essere fumettista: Maria Laura Sanapo

Maria Laura Sanapo, artista che ha trovato la sua voce nei fumetti, è disegnatrice a livello internazionale e lavora su Wonder Woman per gli Stati Uniti. Esploriamo con lei il suo lavoro e il progetto Nuvolosa 2024, fumetto che percorre un itinerario nel territorio biellese con la guida di Quintino Sella. In conversazione con Irene Finiguerra.

Ore 16.20-17:10

Elettra. La collana della casa editrice effequ dona una nuova voce alle figlie in una narrazione sui padri.

Con Elettra scopriamo una voce ancora inesplorata in tutte le sue sfaccettature: la narrazione del paterno dalla voce sempre originale e inconfondibile delle autrici, che si fanno di episodio in episodio molteplici Elettra. Ne parliamo con **Olga Campofreda** e **Eloisa Morra**, curatrici della serie Elettra (effequ) insieme a **Francesca Manfredi** con *Bestiario parentale*, **Francesca Scotti** con *Scintille* e **Giusi Marchetta** con *Quella è la porta*. In conversazione con Stefania Biamonti.

Ore 17.10-18.00

Scatenate, libere dalle catene.

Mapi Danna, autrice del podcast, insieme con **Rossana De Michele**, fondatrice di Storielibere.fm piattaforma editoriale di podcast audio, presentano *Scatenate*. Molti gli ostacoli che impediscono alle donne di vivere in piena libertà il proprio corpo, i propri sogni e talenti, il proprio futuro. Ma esistono anche donne, non eroiche, non perfette e non irraggiungibili, donne come tutte noi, che sono state capaci di trasformare le proprie ferite da muri in orizzonti, in nuovi mondi possibili. In conversazione con Irene Finiguerra.

Ore 18.00-18:50

Oilà. Il patrimonio creativo del Novecento, tutto al femminile

Dalla collana Oilà di Electa, curata da Chiara Alessi con il progetto grafico dello Studio Sonnoli, ascoltiamo **Anna Toscano** che a cent'anni dalla loro nascita presenterà le straordinarie storie di Lisetta Carmi, fotografa, e Goliarda Sapienza, scrittrice. In conversazione con Barbara Masoni.

Ore 18:50-19.40

Le coeur sur la table: diamo voce a Victorie Tuailon

Vera Gheno insieme con **Irene Manganini e Carlotta De Sanctis**, dell'Associazione VANVERA, presentano *Il cuore scoperto*, la versione italiana del podcast *Le Coeur sur la table* della giornalista francese Victoire Tuailon: un'inchiesta giornalistica e una riflessione collettiva sull'amore romantico e su come reinventarlo. Vera Gheno ha curato anche la postfazione *Mai troppo femminista* del libro *Fuori le palle* di Victoire Tuailon, per add editore. In conversazione con Maria Laura Colmegna.

**Tutti gli appuntamenti
sono a ingresso gratuito.**

I possessori della Carta lo leggo di Più del Circolo dei lettori possono prenotare (011 8904401 info@circololettori.it), fino a esaurimento dei posti dedicati.



Seguici su www.contemporanea-festival.com

